



建築系學生學設計往往只是紙上談兵，但通過Collab社計手這個實驗室，大學生在講師的帶領下走出象牙塔，與建築師一起參與社區建設並從中學習。

實驗精神重要 惟不能不顧實用不實用

建築系學生在學習過程中，總會需要模型來展示他們的設計。一旦老師打了分數，這些設計模型往往就會束之高閣，但有些設計其實能實現其價值，如果就這樣地棄之不理可惜。因此UCSI建築系講師與他教學知識轉回社區，在社區裏去實踐建築理念。

2013年，霹靂州十八丁有一間「地居民稱為「角頭」的旧房舍，被改建成環境友善等多用途空間，每根繩索和每根柱子都是學生親手架上去。這是UCSI建築系學生早期落實的一個項目。在那之後，UCSI工程、科技與環境學院副院長張強強助理教授，陸續陸續有更多師生參與到類似的社區建設項目，甚至有些已畢業的校友都義務回來幫忙。當這種合作模式逐漸成熟，到了2020年，名為「Collab社計手」的建築研究實驗室正式成立。

Collab剛成立的時候有兩個項目同時進行：一個是為吉隆坡Ac尊寶克來花園居民建造小型社區圖書館；另一個是在芙蓉州東山文林村建造一個移動式公共圖書館。這兩個項目都入選由海星基金會舉行的「2020年幸福計劃」，還分別獲得冠軍和亞軍。

那時剛從建築系畢業的蔡劍貞毅然加入Collab，以不同形式參與上述兩個社區項目，比如拿督克來花園的社區圖書館，她負責後勤、財務和施工的部分；等忙完這個項目，她就去幫文林村圖書館的建設。

蔡劍貞說，現代大學不應該是封閉式的象牙塔，老師應該把校外的人才引入校園，也應該帶學生走出校園。十個月來，未獲資料中心。

▲ 蔡劍貞說，現代大學不應該是封閉式的象牙塔，老師應該把校外的人才引入校園，也應該帶學生走出校園。十個月來，未獲資料中心。

她介紹，Collab今年剛註冊成為非營利組織，目前有將近30名成員，畢業生和在職學生大約各占一半。像她這樣的畢業生，其實都有在職在身，參加Collab完全是另地學弟妹一起完成社區項目。

對她而言，Collab扮演著知識傳承和經驗傳承的角色，而他們採用的方式就是通過一個個項目來達到傳承的目的。

「每一個項目進行時，學生除了有機會動手做，他們其實也同時探索其他方面，比如跟社會人士接觸，了解市場上有些建築材料，而這些材料的成本又多少。」她說：「這些項目能让学生学到很多东西，当中许多都是课本上学不到的东西。」

她本身其实是很好的例子，2021年Collab与SEAD合作，SEAD是一家「以竹作为建材的公司，双方联手为Dignity儿童基金会搭建冬天设计建造森林教室。因为这个项目，Collab第一次参与建造竹建筑，对竹这种建材有了更多了解。而她也因为这个机缘认识了SEAD负责人吕朝贤，去年还加入这家公司成为公司的员工。

可以这么说，参加Collab的人不全是毕业生或在職學生，他們有著相近的建築理念和想法。她說：「你會看見大家都是為了理想去奮鬥，我覺得那個氛圍是我以前在大學會有的那些社團所沒有的。」

▲ 蔡劍貞說，現代大學不應該是封閉式的象牙塔，老師應該把校外的人才引入校園，也應該帶學生走出校園。十個月來，未獲資料中心。

▲ 通過Collab社計手，蔡劍貞義務和年輕建築師還有建築學院的在職學生一起參與社區建設項目。

你是否好奇Collab為什麼是3個「E」？蔡劍貞獲選為2023年TEDx Petaling Street講者之一，她對社會議題Collab來講是怎樣的熱情和理念。

TEDx Petaling Street
活動日期：2023年10月14日（六）
活動時間：8AM - 6PM
活動地點：馬六甲大學三禮堂
查詢詳情：
<https://www.facebook.com/TEDxPetalingStreet>

Collab社區項目

Collab至今執行過的項目不少，除了上述提及的拿督克來花園社區圖書館、東山文林村的公共圖書館和Dignity兒童基金會的森林教室，還有例如：

Bay's Eden項目：為吉隆坡一家流浪狗收留所建造一個用竹子搭建的運動場，以及製造狗橋。

加竹音樂項目：與那諾建築師事務所合作，在吉打州双溪大年新民德中學舉辦關於竹設計的工作坊，帶領中學生一起打造一個用竹做成的入口裝飾或裝置藝術。

目前，Collab有兩個關於霹靂州邦咯島的項目，正通過海星基金會的平台進行众筹：

項目發起團隊	目的
1. 海之星團隊	旨在改善年久失修的海星幼稚園。
2. Unreel邦咯團隊	主要希望保留邦咯島的工業遺產和強化當地社區對邦咯島的歸屬感。

大學不應是封閉式學習環境

雖然Collab是從大學裡誕生，並且以大學的工場Maker Lab為據點，但這個組織不算是大學的附屬機構，而是一個獨立組織。

張強強一直認為，大學應該提供開放式而非封閉式的學習環境，這是畢業生可以回校使用設備的原因。而現在的大學生也不該是安坐在課堂聽課而已，他們通過跟畢業生和校外人士合作，使學習經驗更加豐富。

他說：「現代大學不再是封閉式的象牙塔，老師有經驗和人才，所以老師的角色是諮詢者，把外面的人帶入學校里，學生有機會跟這些校外人士交流與學習。」此外，老師也會想法帶學生往外走，不是只有在學校裏「學習」。

為什麼已經踏入社會的畢業生會願意義務幫忙這些項目？他說，現在很多年輕人都是斜杠青年，擁有多重職業和身份，只要他們覺得這件事能提升他們的技能和拓展人際關係，他們就會認為做這件事是有意義的，賺不賺錢倒不重要。而Collab這個平台恰恰聚集了一群志同道合的年輕人，相信這是吸引他們不斷貢獻己力的原因。



社區建設需長期經營

Collab的項目都是集合眾人之力來完成，可是對個人而言，每個建築師心中也有自己的理想建築，或希望設計自己的房子。

蔡劍貞來自砂朥越，從小在檳城長大。她做建築的一個很大原因是她想像一個她當自己的小屋子。她目前沒有打算深造，一方面是因為她還沒有找到讓她有衝動去修讀的課程，另一方面則因為她覺得她學的東西，目前為止都可以在正職和Collab中學到。

不久前，她回去Collab最初打造的那個拿督克來花園社區圖書館，發現圖書館的使用率也沒有她想像的有限，可能是因為有了這個圖書館，社區變得更有活力，原以為這個圖書館的運作管理得很好。

「要改善一個社區本來就不是一兩年的事情。」她說：「只要看到社區有進步，我覺得這點就已經很好。」

1 青絲被拿督克來花園社區圖書館項目。
2 蔡劍貞說，Collab的項目嘗試使用各種材料，例如這個竹模型是馬六甲打，設計給吉隆坡一家流浪狗收留所。



19 SEP, 2023

Collab project

Sin Chew Daily, Malaysia



Page 2 of 2

SUMMARIES

銚H a 板SINCHEWDAILY | 2打2 3 年9 且说日叫

建筑系学生在学习过程中，总会需要做模型来展示他们的设计。一旦老师打了分数，这些设计连同模型往往就会被束之高阁，但当中有些设计其实极具实现的价值，如果就这样抛弃未免太过可惜，因此UCSI大学建筑系讲师提倡把教学延伸到社区，在社区里去实践建筑理念。2015年，霹雳州十八丁有一间当地居民称为“角头间”的旧房舍，